



HURACÀ 1

Presentació

UnVentilador es una productora poètica, aquella que habita la poesia en varis àmbits, que li fa casa a la poesia en diferents llocs.

Neix amb l'instint d'investigar línies poètiques audiovisuals, crea espais d'escena experimentals i genera un material original amb marca pròpia.

L'espectacle

Durada 50' / Per a tots els públics / Adaptabilitat a diferents formats d'escenari. / Interior i Exterior.

Un directe de set escenes visualment plàstiques.

Multimèdia, música, poesia i acció s'uneixen per portar la realitat quotidiana a l'extrem, del viure que tothom sent.

Dos poetes i performers, un músic i una projecionista presenten una performance poètica portada al teatre en clau de cinema conceptual.

#Huracà1 farà volar a l'espectador per camins d'emocions en estat pur.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: #Huracà1

Idea original: Gisel.la Arimany i Esther Roca

Música original: Domènec Montejo

Vídeos, poesia i text original: Gisel.la Arimany i Esther Roca

Edició audiovisual: unventilador

Edició sonora: Domènec Montejo

Assessorament coreogràfic: Maria Colón

Assessors tècnics: Nino Costa i Goku.

INTERPRETACIÓ

Gisel.la Arimany / poesia i moviment

Domènec Montejo / moviment i música (bansuri, berimbau, guitarra, saxo, carro metàlic, veu, djembé)

Esther Roca / poesia i moviment

Bahar Dölen / projeccions visuals i sonores

Disseny web i gràfic: unventilador
Fotografia: Clara Garriga i Francesc Rabat

Una producció d'Unventilador

S O M

Esther Roca Vila [projectora d'idees]

De formació autodidàctica, poesia i paraula des de 1992, performance, recitals i directes des de 2005, pintura abstracta, instintiva i orgànica des de 2007, videoartista des de 2010.

Fundadora activa d'Associació d'Idees (2007), un ventilador* (2011) i de projecte ishtar* (2012). Dissenyadora, generadora i creadora de festivals i altres peces d'acció. [L'OOF]

Gisela Arimany

Artista visual, poeta i educadora multidisciplinària i autodidacta, llicenciada en Belles Arts.

Fundadora activa d'unVentilador* (productora audiovisual).

Ajudant de pilotatge del projecte Ishtar* (coworking artístic).

Part d'ELLES*, grup de dansa contemporània i expressió corporal.

Apassionada en els diferents punts de vista de la comunicació, i els seus llenguatges.

Domènec Montejo

Artista polifacètic que ha format part en diversos grups de música com a creador, compositor i instrumentista (saxo, veu, flauta travessera i percussions). Ha dirigit la banda de percussió Bloquilombo*, ha creat bandes sonores per espectacles de dansa i accions artístiques.

Amb formació en arts plàstiques i musicals, actualment segueix els seus estudis en l'àmbit musical, imparteix classes de flauta travessera i compon bandes sonores per espectacles escènics.

Bahar Dölen

Ha treballat de tècnic de so i llum al Theater at 205n. 7th (Brooklyn, USA) mentre estudiava a la Universitat de Columbia.

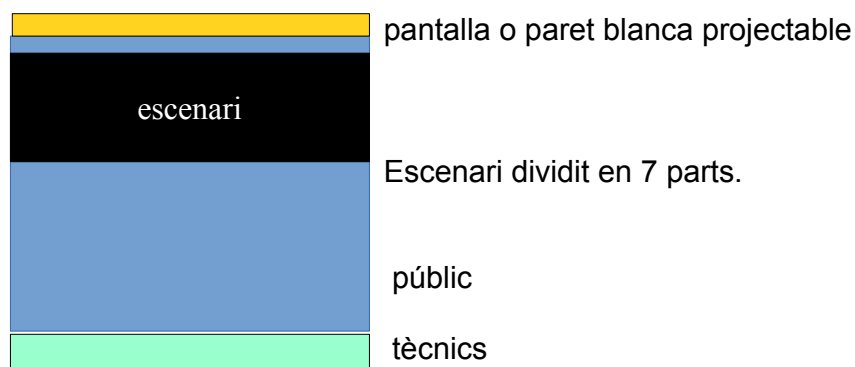
Actualment és la responsable de material tècnic i escènic de l'Espai de Creació Projecte Ishtar*, on és DJ. Resident. Ha col·laborat com a Dj en combats poètics i altres actes de poesia improvisada.

A partir de 2014 ha començat a explorar sampling i producció digital de música i altres maneres d'interactuar amb la paraula.

* conté pàgina web

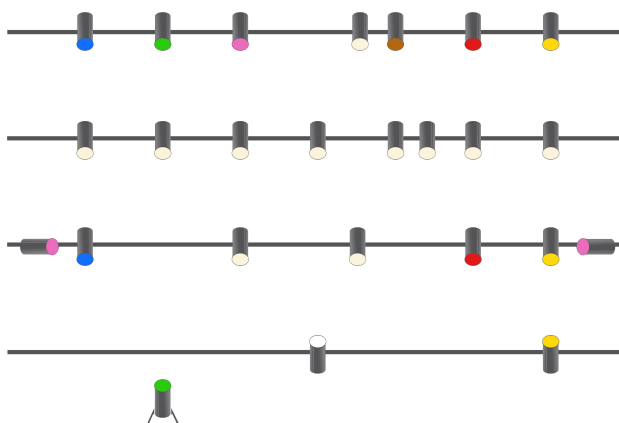
FITXA TÈCNICA [admet adaptacions]

ESPAI ESCÈNIC



Necessitats tècniques

LLUMS



Taula de llums.
24 focus, i 1 focus terra.

VÍDEO

Projector amb obturador i entrades d'ordinador i càmera.

SO

Sistema de P.A. segons sala.
Taula de 12 entrades
Altaveus
4 Micros de Veu, 1 dels quals diadema
1 Micro Ambient
Previ per a Guitarra

ESCENA

Superfície blanca on projectar que ocupi tot el fons de l'escenari.
Endoll (camara de vídeo Esc3)
Punt alt per penjar i deixar caure fil (Esc3)
Suport / punt d'on penjar 2 jaquetes amb fil de cuca (Esc5)

CAMERINO

Espai per a 4 persones amb lavabo, mirall i 8 penjadors, vigilat o que es pugui tancar amb clau, 4 cadires i ampolles d'aigua.

Espai annex a l'escenari on canviar-se de vesturari, si el camerino és aprop de l'escenari, pot ser el mateix camerino.

PREPARACIÓ DE L'ESPECTACLE

Aproximació,

8h de preparació

1h de desmuntatge

PERSONAL tècnic necessari

Durant el montatge:

un tècnic de llums, un de so i un maquinista.

Durant el directe:

un tècnic de llums i un de so i una persona per a deixar anar el fil. (esc3)

Per qualsevol dubte sobre el procés de pre-producció tècnica, o possibles adaptacions de l'obra, posar-se en contacte amb la companyia.

CONTACTES de la companyia

Gisel·la Arimany (676855560 / gisellarimany@gmail.com)

Dome "música" (665051202/ domedomenec@gmail.com)

Esther Roca (647936283 / alesdepapallona@hotmail.com)

Bahar Dölen "tècnic" (619242090 / bahardolen@gmail.com)



#HURACÀ1

www.unventilador.com

lesventiladores@gmail.com